



Las participantes en la muestra colectiva posan junto al director del taller de pintura, Juanjo Viota. :: LUIS PALOMEQUE

La exposición del taller de pintura de Amuccam recalca en la Mauro Muriedas

El mar es la temática elegida para la muestra colectiva en la que participa una veintena de mujeres

:: D. CARRERA

TORRELAVEGA. La Muestra de Artes Plásticas de la Asociación para la Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama (Amuccam), que desde ayer y hasta el 4 de noviembre se puede visitar en la sala Mauro Muriedas, cumple su quince edición y en ella participa una veintena de

alumnas del taller de pintura que dirige Juanjo Viota. La muestra, inaugurada ayer con la presencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Cruz Viadero y la presidenta de Amuccam, Toñi Gimón, recoge los trabajos realizados por las mujeres participantes en el taller de pintura y que este año han trabajado distintas técni-

cas bajo la temática conjunta del mar. «El mar o la mar como elemento de vida y de pulsión y una forma de expresión», apunta el director del taller, Juanjo Viota.

Para Toñi Gimón, la elección de las marinas como tema de los trabajos supone «la expresión de la libertad, de la vida y del color». En cuanto al taller de pintura, la presidenta del colectivo destaca la importancia que tiene para las alumnas ya que no solo cumple una función didáctica, sino que «sirve para que estas mujeres puedan desarrollar y mantener un círculo de amistad, un apoyo, y en realidad puedan mantener vínculos unas con otras a tra-

«El objetivo era que las alumnas se acercaran a una temática universal como es el mar»

vés del arte». Además, Toñi Gimón recuerda que el taller de pintura de Amuccam, en el que participan mujeres de Santander y de Torrelavega y de otros municipios, lleva ya veinte años en marcha, «desde la fundación de la asociación».

En cuanto a los contenidos de la muestra, Juanjo Viota explicó que cada año las alumnas trabajan en torno a una temática que este año ha sido el mar. «El objetivo era que las participantes en el taller se acercaran a una temática universal como es el mar, como elemento inspirador y como nexo de unión entre los distintos trabajos», apunta el director del curso. Según palabras de Viota, «el reto era en esta ocasión que el mar y sus connotaciones evocara cada una de las obras y sirviera de inspiración a las alumnas».

«El cáncer se supera en un número importante de casos, pero tiene efectos adversos y es una enfermedad vinculada a una palabra que a las mujeres nos aterra: la metástasis», explica Toñi Gimón. «Nuestra prioridad siempre ha sido disponer de un buen servicio de apoyo psicológico, pero no hemos dejado atrás otras actividades entre las que están los talleres de pintura. Estas actividades se desarrollan con continuidad en Santander y en Torrelavega y todos los años realizamos una exposición donde podamos ver los resultados», dice en alusión a la nueva edición de la muestra que Amuccam ofrece en la región.